

## **Corso di fotografia a Bologna, per principianti e avanzato.**

Il CFC (Centro di fotografia e comunicazione) apre una nuova sede presso il Laboratorio 41.

Quando : **tutti i Giovedì**

**Principianti:** dal 29 gennaio al 2 aprile 2015 , dalle 16.00 alle 19.00(10 lez. da 3h)

**Avanzato:**

**I sessione – dal 29 gennaio al 2 aprile 2015, dalle 19.30 alle 22.30 (10 lez. da 3 h)**

**II sessione – dal 16 aprile al 18 giugno 2015, dalle 19.30 alle 22.30 (10 lez. da 3h)**

**Prima lezione di prova gratuita : giovedì 29 gennaio 2015, dalle 16.00 alle 19.00**

Quota di partecipazione principianti : **180 € (+ 10 € tessera associativa e assicurativa endas, valide fino a settembre 2015)**

Quota di partecipazione avanzato : **180 € a sessione**

Sconto studenti : **10%**

Numero max partecipanti : **15 per ciascun corso**

Info: 328.6441882 / E-mail: info@cfclab.it /laboratorio41@gmail.com

**PRINCIPIANTI** : Il corso di fotografia è aperto a tutti coloro che sono in possesso di una **fotocamera (digitale o a pellicola)** e che desiderano acquisire nozioni di base sull'uso della fotocamera in modalità manuale e sulla gestione della luce. Il **corso di fotografia** è anche adatto a tutti coloro che sono già in possesso di conoscenze basilari e desiderano migliorare le tecniche di ripresa fotografica e ottimizzare il processo creativo. Durante le lezioni verrà analizzato il portfolio di ogni partecipante e si daranno nozioni utili per l'organizzazione di un lavoro personale, dalla ricerca iconografica alla fase di scatto. Il corso prevede lo svolgimento di **esercizi individuali e di shooting di gruppo, mirati a consolidare le conoscenze teoriche acquisite.**

**AVANZATO** : Il corso avanzato è rivolto a tutti coloro che sono già in possesso di conoscenze basilari e desiderano **migliorare le tecniche di ripresa fotografica** e ottimizzare il processo creativo. Durante le lezioni verrà analizzato il portfolio di ogni partecipante e si daranno nozioni utili per l'organizzazione di un lavoro personale, dalla ricerca iconografica alla fase di scatto. Durante le lezioni verranno introdotte nozioni teoriche per una corretta lettura iconografica delle immagini, che permetta ai partecipanti di valutare criticamente i lavori dei grandi fotografi e migliorare i propri scatti. Il corso è finalizzato alla crescita individuale di ogni partecipante e allo sviluppo di una visione personale. **E' prevista un'esposizione pubblica dei lavori degli allievi a fine corso.**

**L'insegnante : Andrea Buccella**



Studia Fashion Photography al Central Saint Martin  
College and Communications della London Metropolitan University.  
Lavora come fotografo di musica Jazz per Fujisankei Communications Group.  
Collabora producendo ritratti con diverse riviste Jazzlife, Swing  
Journal, Allaboutjazz, Strumenti Musicali, Jazz Convention, Capital, Isole24Ore  
Business Media, Mondadori, L'Officiel Italia, vogue.it, elle.it, interviewrussia.ru.  
Indaga, tramite la fotografia, la natura dell'essere umano e i suoi comportamenti